

Alternatív Színházi Műhely Alapítvány

7633 Pécs, Szántó Kovács János u. 1. Tel.:72/ 501500/28292 Szl.sz.:KHB Pécs, 10400779-07701441

**Az Alternatív Színházi Műhely Alapítvány
7633 Pécs, Szántó Kovács János u. 1/b
Tel.: 06 72/501-500/28293
Adószám: 18307948-1-02**

2011. évi közhasznúsági jelentése

Pécs, 2012. június 20.

1. Számviteli beszámoló

Az Alternatív Színházi Műhely Alapítvány egyszerűsített éves beszámolójának mérlegét és eredménykimutatását a számviteli törvény előírásainak megfelelő formában az *1. és a 2. számú melléklet* tartalmazza.

2. Költségvetési támogatás felhasználása

A 2011-es évben az Alternatív Színházi Műhely Alapítvány működésének fenntartásához költségvetési támogatást nem kapott.

3. A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás

Az alapítvány vagyonának változását és felhasználását a 3. számú melléklet tartalmazza.

4. A cél szerinti juttatások kimutatása

A 2011-es évben az Alapítvány ilyen jellegű támogatást nem juttatott.

5.A központi költségvetési szervtől, az elkülönített állami pénzalaptól, a helyi önkormányzattól, a települési önkormányzatok társulásától és mindezek szerveitől kapott támogatás mértéke

A 2010-es évben elnyert 1000000 Ft összegű NKA (1308/0180) pályázati támogatásból az Alapítvány 500000 Ft-ot a 2011-es évben kapott az *Íphigeneia Auliszban* c. produkció beavató színházi programjának megvalósítására.

A 2010-es évre szóló NKA 1317/2969 pályázat számú szerződés (Déry Tibor: *Óriáscsecsemő* c. darabjának színrevitele) értelmében elnyert 1000000 Ft összeg a 2011-es évben érkezett az Alapítványhoz.

Az *Íphigeneia Auliszban* c. produkció beavató színházi formájának továbbjátszására a 2011-es évben az Alapítvány elnyert 500000 Ft-ot (NKA 1308/0230), mely összeg elszámolása átnyúlt a 2012-es év március 31-éig.

Működési támogatásként a 2011-es évre 2500000 Ft-ot kapott az Alapítvány a Nemzeti Kulturális Alaptól (NKA 3417-10-0014/11).

A Tempus Közalapítvány Grundtvig Tanulási kapcsolat projekt 09/0128-G/1005 számú szerződés 2009. augusztus 1-től 2011. július 31-ig megvalósuló programjának keretében a 2011-es évben 958688 Ft-ot utaltak át.

A pályázati támogatásokról a kimutatást lásd a *4. számú mellékletben*.

6. A közhasznú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatások értéke, illetve összege

A 2011-es évben ilyen személyi jellegű ráfordítás nem volt.

7. A közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámoló

A JESZ 2011-ben az Egyetemtől és a várostól új játszóhelyet kapott, amely a Zsolnay Kulturális Negyedben a színház végleges és professzionális otthona lett.

1, *A múlt év decemberében bemutatott Óriáscsecsemőt továbbjártottuk*

A Tóth András Ernő által rendezett Déry darabot az évad során végig játszottuk. Az előadás létrejöttét az NKA támogatta.

2, *A múlt év végén kipróbált beavató színházi program folytatása*

A beavató színházi sorozattal a színházi előadás létrejöttét, működését tárjuk a nézők elé. A NKA támogatásával létrehozott **Íphigeneia Auliszban** (rendező: Rácz Attila) című előadásunk befogadó színházi változatát az évad során végig műsoron tartottuk.

3, *A Pot-pourri továbbra is műsoron*

„Pot pourri” címmel a JESZ színészei a PTE Művészeti Kar néhány hallgatójával kiegészülve hangszeres zenéből, versekből álló előadást hoztak létre francia szerzők műveinek felhasználásával. A bemutató 2010 decemberében volt.

4, *Új bemutató – A fősvény*

Moliere komédiáját Mikuli János rendezésében Tóth András Ernő címszereplésével mutattuk be, és az év során 21 alkalommal játszottuk nagy sikerrel, zsúfolt házakkal.

5, *Befogadó színház*

A **Pécsi Légitársaság** nevű társulat Hoppáretikül címmel hozott létre bohócjátékot. Az előadás Fringe-díjat kapott 2010-ben. Az együttes a JESZ korábbi színészeiből jött létre. Az év során a produkciót folyamatosan műsoron tartottuk.

A szekszárdi **Deutsche Bühne Ungarn** és a PTE BTK Német tanszékének kérése alapján hívtuk meg a nemzetiségi színház Művészet című produkcióját.

6, *Vendégségben Budapesten és Belgrádban*

A JESZ minden évben igyekszik legfontosabb előadásait megmutatni Budapesten. A **Szkéné Színházzal** kialakított kapcsolat révén 2011-ben Déry Tibor: Óriáscsecsemő és Brecht: Egy fő az egy fő című darabját láthatta a pesti közönség.

A JESZ meghívást kapott Belgrádba, a **Krsmanovic Akadémiai Színháztól** egyetemi színházi fesztiválra. A találkozón az **Íphigeneia Auliszban** című előadásunkat mutattuk be.

7. *Felújítás – Márk evangéliuma*

Jézus szenvedéstörténetével párhuzamba állítható, Borges novellából 2009-ben készült fizikai színházi előadásunkat felújítottuk húsvét környékére.

8, *Új bemutató- Egy fő az egy fő*

A budapesti Színművészeti Egyetem végzős hallgatói, Laboda Kornél rendező és Lisztopád Krisztina látványtervező irányításával Bertolt Brecht darabja került színre Czéh Dániel és Szomora Livia főszereplésével. Az előadást a budapesti Szkéné Színházban is bemutattuk.

9. *Új generáció – tagfelvétel*

A Pécsi Tudományegyetem karain a Janus Egyetemi Színház tagfelvételt hirdetett. A 80 jelentkezőből kiválasztott 18 egyetemistával intenzív munka kezdődött, melynek

eredményeként a Szántó Kovács János utcai tereink utolsó színházi eseményét tartottuk. A fiatalok verses esttel mutatkoztak be. A képzést Tóth András Ernő irányította.

10, Nincs nyári színház a JESZ számára

6 év folyamatos jelenlét 7 bemutató előadás után anyagi okok miatt a Janus Egyetemi Színház nem tudott nyári bemutatót tartani, és részt venni a Pécsi Szabadtéri Játékok programjában.

11, Költözés

2011 augusztusában kezdtük az átköltözést a Zsolnay Kulturális Negyedbe. Birtokba vettük a 150 négyzetméteres stúdióteret, a kétszer 20 négyzetméteres öltözőt, mosdókkal, a raktárt, a technikai helyiségeket, az irodákat és a 80 négyzetméteres próbatermet. Ezen kívül a PTE 12 milliós eszközbeszerzéssel és új közalkalmazotti státuszokkal tette professzionálissá a JESZ működését.

12, Új bemutató - „nincs rád szükség”

A fiatalok bemutatkozó verses estjét továbbfejlesztve, a fiatalok képzését továbbvíve a költözés közepette az új színházi térben a társulat számára mozgás- és ritmusképzést tartottunk. Ebből az egy hétig tartó színházi táborból nőtt ki az új produkció. A szövegek mellé mozgás és zene került, és létrejött egy 23 szereplős kollektív játék, egy komplett színházi előadás. (Rendező: Tóth András Ernő, mozgás: Hágen Zsuzsa, zene: Rozs Tamás)

13, Ünnepélyes megnyitó új bemutatóval – Holdbeli csónakos

Weöres Sándor kalandos játékának bemutatásával nyitottuk meg hivatalosan és ünnepélyesen az új játszóhelyünket. A premierrel a JESZ a 15 éves jubileumát is ünnepelte. Az előadást Mikuli János rendezte, és szereplői között a legfiatalabb generációtól az alapító tagokig szinte az egész társulat megtalálható.

A Janus Egyetemi Színház tervezett programjait megvalósította. Előadásainkat az írott és elektronikus sajtóban megjelenő számos cikk, tudósítás ismertette, és elismerőleg szólt a JESZ teljesítményéről.

*1. melléklet: Az Alternatív Színházi Műhely Alapítvány
Egyszerűsített éves beszámoló mérlege „A” változat*

adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
01.	A. Befektetett eszközök (02.+04.+06.sor)	200	0	134
02.	I. Immateriális javak			
03.	02. sorból: Immateriális javak érték helyesbítése			
04.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	200	0	134
05.	04. sorból: Tárgyi eszközök érték helyesbítése			
06.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
07.	06. sorból: Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése			
08.	B. Forgóeszközök (09.+10.+11.+12.sor)	3635	0	1607
09.	I. KÉSZLETEK			
10.	II. KÖVETELÉSEK	228	0	0
11.	III. ÉRTÉKPAPÍROK			
12.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	3407	0	1607
13.	C. Aktív időbeli elhatárolások			
14.	ESZKÖZÖK ÖSSZESEN (01.+08.+13. sor)	3835	0	1741

2. számú melléklet: Az Alternatív Színházi Műhely Alapítvány
Egyszerűsített éves beszámoló „A” eredménykimutatása
(összköltség eljárással)

adatok e Ft-ban

Tétel- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
I.	Értékesítés nettó árbevétele	0	0	0
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0
III.	Egyéb bevételek	20763	0	5459
	III. sorból: visszaírt értékvesztés	0	0	0
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	24321	0	7968
V.	Személyi jellegű ráfordítások	68	0	0
VI.	Értékcsökkenési leírás	290	0	66
VII.	Egyéb ráfordítások	0	0	0
	VII. sorból: értékvesztés	0	0	0
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I.± II.+III.-IV.-V.-VI.-VII.)	-3916	0	-2575
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	33	0	1
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	0	0	0
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII.-IX.)	33	0	1
C.	SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (±A.±B.)	-3883	0	-2574
X.	Rendkívüli bevételek	0	0	0
XI.	Rendkívüli ráfordítások		0	0
D.	RENDKÍVÜLI EREDMÉNY (X.-XI.)	0	0	0
E.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C±D)	-3883	0	-2574
XII.	Adófizetési kötelezettség	0	0	0
F.	ADÓZÓTT EREDMÉNY (±E.-XII.)	-3883	0	-2574
G.	MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	-3883	0	-2574

3. melléklet: KIMUTATÁS
a vagyon felhasználásáról a 2011-es évre vonatkozóan

Megnevezés	Előző évi összeg (e Ft)	Tárgyévi összeg (e Ft)	Változás	
			%	e Ft
Induló tőke	7375	3492	-52	-3883
Tőkeváltozás	-3883	-2574	33	1309
Lekötött tartalék	0	0	0	0
Értékelési tartalék	0	0	0	0
Tárgyévi eredmény	-3883	-2574	33	1309
Közhasznú tevékenység tárgyévi vesztesége	3883	2574	33	1309
Vállalkozási tevékenység tárgyévi vesztesége	0	0	0	0
Egyéb	0	0	0	0

4. számú melléklet: KIMUTATÁS a kapott támogatásokról
a 2011. évre vonatkozóan

Juttatás megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összege (eFt)
Központi költségvetési szervtől		
<i>Elkülönített állami pénzalap</i>		
Nemzeti Kulturális Alap 3417-10-0014/11	Működési támogatás	2500
Nemzeti Kulturális Alap 1308/0180	A Íphigeneia Auliszban c. előadás beavató színházi programja	500
Nemzeti Kulturális Alap 1317/2969	Déry Tibor: Óriáscsecsemő c. darab színrevitele	1000
Nemzeti Kulturális Alap 1308/0230	Az Íphigeneia Aluliszban c. előadás beavató színházi programja	500
Összesen:		4500
Egyéb		
Tempus Közalapítvány		959
ÖSSZESEN:		5459