

Az Alternatív Színházi Műhely Alapítvány
7633 Pécs, Szántó Kovács János u. 1/b
Tel.: 06 72/501-500/2091
Adószám: 18307948-1-02

2009. évi közhasznúsági jelentése

1. Számviteli beszámoló

Az Alternatív Színházi Műhely Alapítvány egyszerűsített éves beszámolójának mérlegét és eredménykimutatását a számviteli törvény előírásainak megfelelő formában az *1. és a 2. melléklet* tartalmazza.

2. Költségvetési támogatás felhasználása

A 2009-es évben az Alternatív Színházi Műhely Alapítvány működésének fenntartásához költségvetési támogatást nem kapott.

3. A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás

Az alapítvány vagyonának változását és felhasználását a 3. számú melléklet tartalmazza.

4. A cél szerinti juttatások kimutatása

Alapítványunk a Visegrádi Alap pályázatának konstrukciója szerint (szerződésszám: 40/1964) 669 ezer forintot átadott egy külföldi művésznek, aki közreműködött a projekt megvalósításában.

5.A központi költségvetési szervtől, az elkülönített állami pénzalaptól, a helyi önkormányzattól, a települési önkormányzatok társulásától és mindezek szerveitől kapott támogatás mértéke

A 2009-es évben az OKM pályázatán nyertünk 8000 ezer forintot. A támogatást a helyi önkormányzattól a 06-6/5-2/2009 számú támogatási szerződés szerint kaptuk meg.

A 2008-ban elnyert NKA (1317/2783) pályázati támogatásból 810 ezer Ft-ot használtunk fel a 2009-es évben.

Az Európa Kulturális Fővárosa program során pedig 1000 ezer Ft pályázati támogatást kaptunk (EKF-VK-2009/25) a *Márk evangéliuma* c. előadás megvalósítására. A pályázati támogatásokról a kimutatást lásd a *4. számú mellékletben*.

6. A közhasznú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatások értéke, illetve összege

A 2009-es évben ilyen személyi jellegű ráfordítás nem volt.

7. A közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámoló

A 2009-es évet *Ármány és szerelem* előadásokkal kezdtük, játszottuk még a Jövés-menés című produkciónkat is. Az előadás a *Visegrádi Alap* támogatásával jött létre. Dramaturgként segítette a produkciót a pozsonyi *Katarina Mikulíková*. Közben párhuzamosan két darabot is próbált a társulat. *Mészáros Péter* rendezői irányítása mellett *Lorca* rövid művéből készült a *Buster Keaton sétája* című előadás a *Határsáv* című sorozatunk keretében idősebb, tapasztalt színészeink részvételével. A színház társulatának megújítása érdekében az októberi felvételt követően *Mikuli Jánossal* dolgozott 12 egyetemista, hogy létrehozzon egy tanulmány-előadást *Kettecskén* címmel.

Befogadószínházi sorozatunkban januárban illetve márciusban vendégül láttuk a *Budakeszi Kompánia Társulatot* és a *Szkéné Színházat* Budapestről.

Február elején volt a premierje a *Lorca*-darabnak.

Áprilisban mutattuk be *Kettecskén* című előadásunkat, ahol tizenkét egyetemista fiatal állt közönség elé.

Februárban indult az a próbaidőszak, amelynek révén folytatódott a JESZ és a *marosvásárhelyi Színművészeti Egyetem* szakmai kapcsolata. 2008-ban az Nemzetközi Egyetemi Színházi Fesztiválon vendégül láttunk három rendező szakos hallgatót, akik a szakmai beszélgetések alkalmával elemezték a látott produkciókat. Az év végén a JESZ társulata Marosvásárhelyen járt, ahol a rendező szakos hallgatók már tréningeket, workshopot tartottak, és közösen végiggondoltuk, hogy mit és mikor fognak rendezni a Janus Egyetemi Színházban.

Az első próbaidőszak 2009 februárjában indult. *Kányádi Szilárd* rendezte *Jorge Luis Borges* novellája alapján a *Márk evangéliuma* című előadást. A produkció létrejöttét az EKF is támogatta. A bemutatót április elején tartottuk.

Április közepén már *Vargyas Márta* dirigálta a társulatot. Az ő rendezői elgondolásai szerint mutattuk be május végén *Arthur Schnitzler Körtánc* című darabját kettős szereposztásban.

A harmadik bemutatóra októberben került sor. A 2009-2010-es évadot a társulat már az új és régi tagjaival közösen Alsómocsoládon kezdte, ahol *Balogh Attila* vezetésével egy hetes évadelőkészítő tábor keretében dolgoztak színészeink. A munkát a színházban folytatva készült el *Euripidész* tragédiája nyomán a *Bakkhánsnők* című produkciónk.

A három „marosvásárhelyi” előadás mindegyike a társulat számára nagy szakmai kihívást jelentett, új utak kipróbálását. A nagyon fáradtságos, nagyon komoly, nagyon sok és koncentrált munka megerősítette az együttes szakmai önbizalmát, kohézióját.

2009 márciusában a JESZ egy felolvasószínházi programban vett részt. EKF-támogatással a *Cella Septichorában Néneyi Pál: A király szerelmes* című kortárs dráma előadására kaptunk felkérést. A feladatot *Tóth András Ernő* rendezői irányítása mellett végeztük el.

2009 áprilisában a JESZ Szerbiában vett részt egy nemzetközi fesztiválon a *Buster Keaton sétája* című produkcióval. A találkozót *Belgrádban* a *Krsmanovics Akadémiai Színház* szervezte. Ez a színház nyerte 2008-ban a JESZ egyetemi fesztiválját. A két egyetemi együttes együttműködésében is hosszú távú kapcsolat lehetősége rejlik.

2009 májusában a Janus Egyetemi Színház (mondhatni, hagyományosan) megmutatta magát Budapesten. A műegyetemi *Szkéné Színház* vendégeként három produkciót láthattak a nézők. (*Ármány és szerelem*, *Márk evangéliuma*, *Buster Keaton*) A budapesti vendégszínház a JESZ egész szellemi és technikai apparátusát megmozgatta, sikerét a telt házak és a pozitív kritikai visszhang jelezte.

A Janus Egyetemi Színház nyáron is teljes erőbedobással dolgozott. Felújítottuk A hetvenkedő katona című produkciónkat, és új bemutatót is létrehoztunk. Mikuli János

rendezésében *Móricz Zsigmond* szövegei alapján került színpadra a *Nem élhetek muzsikaszó* nélkül című színpadi játék. Az előadás a színház méreteihez, lehetőségeihez képest talán az eddigi legnagyobb szabású produkciója volt a JESZ-nek. Egyetemi hallgatókból álló tánckar, a *Csurgó Zenekar*, a JESZ korábbi időszakának színésze, aki ma már a budapesti *Radnóti Színház* tagja (*Adorjáni Bálint*), a *Pécsi Nemzeti Színház* vezető művészei (*Darabont Mikold*, *Sólyom Katalin*, *Tóth András Ernő*), a *Csik zenekaros Szabó Attila*, a *kispálos Lovasi András* zeneszerzői és dalszövegírói, közreműködésével létrejött előadásban huszonhárman álltak, táncoltak, énekeltek a színpadon.

Nyáron még vendégjátékra, fesztiválszereplésre is futotta. „*A hetvenkedő katona*” volt *Marcaliban*, a „*Körtánc*” pedig a szegedi *Thealter Fesztiválon* szerepelt. Szeptember elejére meghívást kaptunk az *Alternatív Színházi Szemle* műhelyeket bemutató programjára *Debrecenbe*, de technikai akadályok miatt ennek az invitálásnak nem tudtunk eleget tenni. Novemberben viszont a *Jövés-menés* című produkciónkkal ott voltunk a *Radikális Szabadidő Színház* egyetemi fesztiválján Budapesten.

Őszi befogadósínházi programunk a következőképpen alakult: vendégül láttuk a *gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színházat*, több napos program keretében bohóctréningre jöhettek a színészeink (a foglalkozásokon részt vettek a Pécsi Nemzeti Színház művészei is). Befogadtunk egy kaposvári társulatot is */Teatristák/*: a **Kurázi mamát** adták elő. A *Portéka* nevű alakulat a próbáit is a JESZ-ben tartotta, és háromszor állt közönség elé *Pinter A szoba* című darabjával. Az *Irodalmi Páholy* című kulturális lap egyetemi számának bemutatója, a JESZ tagjainak közreműködésével szintén a színházban került lebonyolításra.

A 2009-es év programjaink jó része az EKF felvezető évének eseményeibe illeszkedett.

*1. melléklet: Az Alternatív Színházi Műhely Alapítvány
Egyszerűsített éves beszámoló mérlege „A” változat*

adatok E Ft-ban

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
01.	A. Befektetett eszközök (02.+04.+06.sor)	0	0	0
02.	I. Immateriális javak			
03.	02. sorból: Immateriális javak érték helyesbítése			
04.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	0	0	0
05.	04. sorból: Tárgyi eszközök érték helyesbítése			
06.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
07.	06. sorból: Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése			
08.	B. Forgóeszközök (09.+10.+11.+12.sor)	0	0	7363
09.	I. KÉSZLETEK			0
10.	II. KÖVETELÉSEK	0	0	0
11.	III. ÉRTÉKPAPÍROK			
12.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	0	0	7363
13.	C. Aktív időbeli elhatárolások			
14.	ESZKÖZÖK ÖSSZESEN (01.+08.+13. sor)	0	0	7363

2. számú melléklet: Az Alternatív Színházi Műhely Alapítvány
Egyszerűsített éves beszámoló „A” eredménykimutatása
(összköltség eljárással)

adatok e Ft-ban

Tétel- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
I.	Értékesítés nettó árbevétele			
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0		0
III.	Egyén bevételek	0		14461
	III. sorból: visszaírt értékvesztés	0		0
IV.	Anyagjellegű ráfordítások			9130
V.	Személyi jellegű ráfordítások			487
VI.	Értékcsökkenési leírás			473
VII.	Egyéb ráfordítások			60
	VII. sorból: értékvesztés	0	0	0
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I.± II.+III.-IV.-V.-VI.-VII.)	0	0	4311
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	0		56
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai			3
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII.-IX.)	0	0	53
C.	SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (±A.±B.)	0	0	4364
X.	Rendkívüli bevételek	0	0	
XI.	Rendkívüli ráfordítások			669
D.	RENDKÍVÜLI EREDMÉNY (X.-XI.)	0	0	-669
E.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C±D)	0	0	3695
XII.	Adófizetési kötelezettség	0	0	
F.	ADÓZÓTT EREDMÉNY (±E.-XII.)	0	0	3695
G.	MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	0	0	3695

3. melléklet: KIMUTATÁS
a vagyon felhasználásáról a 2009-es évre vonatkozóan

Megnevezés	Előző évi összeg (e Ft)	Tárgyévi összeg (e Ft)	Változás	
			%	e Ft
Induló tőke	2218	3680	65.9	1462
Tőkeváltozás	1462	3695	152.7	2233
Lekötött tartalék	0	0	0	0
Értékelési tartalék	0	0	0	0
Tárgyévi eredmény	1462	3695	152.7	2233
Közhasznú tevékenység tárgyévi vesztesége	0	0	0	0
Vállalkozási tevékenység tárgyévi vesztesége	0	0	0	0
Egyéb	0	0	0	0

4. számú melléklet: KIMUTATÁS a kapott támogatásokról
a 2009. évre vonatkozóan

Juttatás megnevezése	Támogatott cél	Támogatás összege (eFt)
Központi költségvetési szervtől	0	0
Elkülönített állami pénzalap	NKA – Vendégjátékok (1317/2783)	810
Önkormányzat		
Helyi önkormányzat szervei	Független színházak működési támogatása (06-6/5-2/2009)	8000
	EKF – Márk evangéliuma (EKF-VK-2009/25)	1000
Egyéb		
Visegrádi Alap	Jövés-menés (40/1964)	1322
ÖSSZESEN:		11132